

集部

欽定四庫全書 柳製文集 目録

武英殿養修侍講學士臣吳敬

編修臣錢城覆勘

次足四車全書 文因見道化以 觀成自奏未以前編刻 行恒久之 聖學湖富文德日新 御製文二集 治 梁國治侍即臣董誥謹

宣示相與誦習請貫選然若驚悅然若迷復海然若 文四百一十一首臣等獲侍 御製文初集久已 丹稿初成郵蒙 經緯與盖照耀義城兹自甲申至乙已二十二年復得 禁近每 秦漢唐宋之文所謂渾噩醇厚博大與行者各 釋思欲竭管蠡闚測萬一竊以為自虞夏商周 序 之傳述皆其文也不惟其文所以昭天地系民 十頭春秋之張敗論語之遺言禮記孝經諸賢 世言治者之所守也孔子之文多言道自易之 官皆其文也不惟其文所以立法度宅宥器萬 立政周官無逸詩之幽風大雅諸什周禮之六 足以當之周公之文多言治自易之爻辭書之 如李漢序韓愈之文曰周情孔思是言也愈何 有專長論文者亦各有專主其言大而夸者莫

たこりちに合い

一御製文二集

天永命念 祖由舊每篇之中三致意馬若 金テロトとこ 皇極之言若是者皆周公之文若 明堂之治即數之為 災典若水利若政經若武功若遠化凡出之為 御製於祈 一集仰窥 物萬世言道者之所宗也臣等排次

とこりき とき 大聖人而後周情孔思之得合而有真也然且漢之 經從之論若柳發易書詩春秋之微言大義進退諸 言曰情曰 思者何也周公有其德有其時而無 皆足以當之至我 當名辨物正言斷解即小見大若是者皆孔子 之文然後知李漢徒有是語舉千古之文 聞張忠討貳之義旁速聲音文字名物象數以 史之得失是正諸儒之舊聞慎守器失統之由 御製文二集

金八巴上人一 **徳位時三者而一之故合** 綏猷建極經數十年風夜勘瑟而後為 文以發之蘊為情思顯為事功盖無 皇上坐而言即舉而指或 文以紀之或溥博淵泉萬幾未起而先為 文與治與道三者而一之也臣等恭依 其位孔子有其德而無其位并無其時故其於 文以是為聖人之情爾思爾我

次八四年主書 呈並請 發下刊刻以傳布九有垂示萬世臣等曷勝欽服於 初集體例排類為四十四卷結錄進 肯如所請行欽此 奏奉 奏乾隆五十一年五月二十五日 幸之至謹 御製文二集

	The second secon				(きりじん)
					序

次三日中八十日 柳東文二集 御製文二集目録 欽定四庫全書 卷之 經筵御論 皇建其有極飲時五福用數錫厥展民 無適也無其也義之與比 屢省乃成 因民之所利而利之

多りにん ヘー 由仁義行非行仁義也 日新之謂盛徳 聖人養野以及萬民 欽我惟時惠天工 是以君子有絜矩之道也 不逆詐不億不信抑亦先覺者是賢乎 所謂誠其意者母自欺也 一日二日萬幾

つんのころいう 卷之二 經筵御論 仁者先難而後獲 **應善以動動惟厥時** 民之所好好之民之所惡惡之 輔相天地之宜 功崇惟志業廣惟勤 修道之謂教 /御製文二集

多けらん たっ 先之勞之請益曰無倦 自上下下其道大光 君子所其無逸 乾始能以美利利天下不言所利 此之謂絜矩之道 百姓足君孰與不足 有孚惠我德 日日新又日新 目録

1 0.10 . 11 . At two 臨雍御. 在 天行健君子以自强不息 為人君止於仁為人臣止於散為人子止於孝 唯臣欽若唯民徒人 悠久所以成物也 知者樂仁者壽 如人在安民 為人父止於慈與國人交止於信 一 御製文二集 論

金げんだとき 卷之三 論 齊桓公論 論重瞳 涉武論 金世宗論 論漢光武廢郭后事 作福作威論 日辣

沙民四事全等 柳製文二集	遲速論	宋孝宗論	君子小人論	論	卷之四	知過論	明哲保身論
, 19							

卷之五 鄂博說 廉角解説 王璞林鹊說 聖人定之以中正仁義而主静論 烏斯蔵即衛蔵説 納污含垢論 13 目録

大三丁二十里馬說千里馬說	党	卷之六	師說	五明扇説	用泰説	小春説	雜説

卷之七 諭 解 記里鼓車說 雲上于天解 古稀説 蒐苗稱狩説 日妹 大三日華を云百 卷之八 命追復審親王封爵及復開國有功諸王原號 命國史館編列明季貳臣傳諭 命通鑑輯覽附紀明唐桂二王事蹟論 重到淳化閉帖諭 命議諡前明靖難殉節諸臣諭 命議予明季殉即諸臣諡典諭 並予配享諭 一柳製文二集

金どりに人 諭 諭 命皇子等編輯明臣奏議諭 命國史館以明季貳臣傅分甲乙二編諭 んご 命館臣編輯河源紀略諭 命館臣重訂契丹國志諭 命館臣録存楊維楨正統辨諭 月妹

こってことできる 大は出る 歷代帝主廟祀典諭 太廟禮成諭 五朝冊實尊蔵 卷之十 重刻 命廷臣更議 命皇子及軍機大臣訂正通鑑綱目續編諭 命館臣入吳三桂擒桂王由柳諭 柳製文二集

恩堂記 金りせんと言 記 紀書浪石記 萬毒山清漪園記 日鉢

11.10· All 柳東文二集 卷之十一 記 萬泉莊記 抑蘇記 學詩堂記 土爾扈特全部歸順記 泉宗廟記 開新河記

老之十二 金りしたとう 選暑山莊紀 古玉谷珮記 土爾扈特部紀晷 優邱土兩處特部衆記 目録

恩堂記 欠しりったいか 訑 塔山西面, 塔山東面記 塔山北面 塔山南面記 白塔山總記 一御製文二集 訑 記

起 卷之十四 戒得堂記 文淵閣記 文源閣記 快雪堂記 文津閣記 河復記 日绿 てってい こここ 卷之十五 記 南巡記 王甕記 文湖閣記 戒得堂後記 五經萃室記 重華閣記 一柳梨文二集

序 卷 六 歷代帝王廟禮成恭記 金りにたんこと 五福五代堂記 淮源記 祭 大清會典序

欠了日平二十二十一一柳東文二集 卷之十七 序 砚譜序 通鑑輯覧序 御製文初集序 平定準噶爾方客序 増訂清文鑑序 平定兩金川戰圖詩序

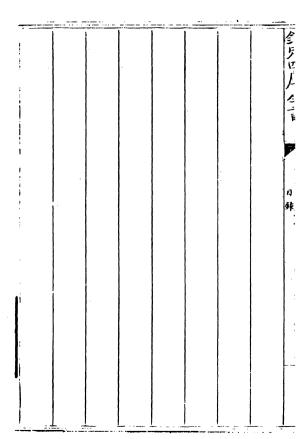
卷之十八 後序 題辭 熱河志序 满珠蒙古漢字三合切音清文鑑序 改譯遠金元三史序 避暑山莊後序 平定两金川方界序

炎定四車全書 題明神宗本紀 題張廷玉三老五更議 題張照書白居易琵琶行卷 通鑑綱目續編內發明廣義題解 題東林列傳 題董其昌自書告身 題楊維楨鐵崖樂府 大禹治水圖題語 柳製文二集

卷之十九 按語 識語 重書詩經全部識語 道命録識語 河源按語 宋徽宗畫唐十八學士圖議語 河源簡明語 1 いたりころとう 卷之二十 書後 跋 書程順論經延割子後 書蘇軾刑賞忠厚之至論後 馬和之書邶風七篇圓跋 書歐陽修羅岡門表後 宋髙宗書馬和之畫鄭風五篇圖跋 御製文二集

金ダロレノー 宋高宗書馬和之畫小雅鴻雁之什六篇圖版 宋高宗書馬和之畫小雅鹿鳴之什圖跋 宋髙宗書馬和之畫陳風圖跋 宋髙宗書馬和之畫齊風六篇圖版 宋髙宗書馬和之畫小雅即南山之什圖版 宋萬宗書馬和之畫小雅南有嘉魚之什六篇 宋髙宗書馬和之畫幽風圖跋 圆跋

大きるこうこう 李公麟山莊圖跋 明 宋萬宗書馬和之畫周頌閃予小子之什圖跋 明人臨馬和之畫鄘風四篇圖跋 明人臨馬和之畫召南八篇圖跋 宋髙宗書馬和之畫商頌圖跋 宋髙宗書馬和之畫魯頌三篇園跋 宋髙宗書馬和之畫周頌清廟之什圖版 人臨馬和之畫風雅八篇圖跋 一一御製文二集



尺三丁二二二 即東文二集 御製文二集目録二 欽定四庫全書 卷之二十一 考 热河考 濟源盤谷考證 陽關考 天竺五印度考訛

卷之二十三書小序考書八部中四部圖卷考證 金りに屋とす 卷之二十二 考 濟水考

次定四車全書 卷之二十五 卷之二十四 辨 辨 廣陵鴻疆域辨 翻譯名義集正訛 三傳晉假道代號辨 三韓訂謬 柳製文二集

程敏政重修觀音寺記訂記程敏政重修觀音寺記訂記 重修 國風正記 夫餘國傳 訂 訛

歷代帝王廟碑文 **を**之ニナモ 碑文 海神廟碑文 賓相寺碑文 重修 普樂寺碑文 重修天津

巻之二十八 碑文 文廟碑記 淀神廟碑記 普陀宗垂之廟碑文 重修馬駒橋碑文 重修功德寺碑記 平定两金川告成太學碑文

少定四車全書 卷之三十 卷之二十九 碑文 河神廟碑記 陶莊 平定金川勒銘噶喇依之碑 平定金川勒銘勒局圍之碑 平定金川勒銘美諾之碑 御製文二集

文廟碑記 碑文 熱河 國學新建辟雅園水工成砰記 重修正定隆興大佛寺記 須彌福毒之廟砰記 七佛塔碑記 蘭陽雕寧新提南岸

少足四事全書 卷之三十一 書事 河神廟碑記 書通鑑輯覽明崇禎甲中紀年事 書明臣史可法復書香親王事 書黃庭堅為母滌弱點事 書高士傅披裘公事 書史記漢高帝論蕭曹等事 御製文二集

巻之三十二 書事 書通鑑宋太祖云守財事 書南宋論兵事 書唐太宗欲觀實錄事 書司空圖論封建事 書蜀志諸葛亮傳七縱七禽事 已未歲我

次コンコンサムショ 太祖大破明師於薩爾許山之戦書事 卷之三十三 書事 書洪冶遊春秋說論隱公作偽事 書春秋元年春王正月事 書中庸九经散大臣義 書明列代玉州事 書夏俱尚書詳解費誓篇論淮夷徐戎事 御東文二非

卷之三十四 雜者 讀韓子 讀嚴光傅 讀周易枯楊生梯辨站 讀韓昌黎雜説 書史記冒頓高后事 讀歐陽修縱囚論 日鉄

人已了一人ABO 《柳梨文二年 讀伯夷列傳	雜著	卷之三十五	讀幹非子	讀劉昆傳	讀公羊	讀後漢書明德馬后傳	讀蘇城范增論
, t							

讀金史 讀左傅李文子出苔僕 讀歸有光易圖論 請宗澤忠簡集 讀孟子滕文公章句下 讀禮記文王世子篇 請王應麟因學紀開 論王充論衡

たこりこうこう 巻之三十六 雜著 讀熊廷弼傅 讀史記儒林傳 讀左傳晉楚城濮之戰說 **讀宋史河渠志** 讀宋仁宗本紀賛 讀髙居風愛論 一种製文二集

聖母皇太后八旬萬書 4. グロート・ルート 卷之三十七 領 恭祝 讀名語 讀韓愈對禹問 讀易繁解上傳第五章書

アンアンフェー 八五方 一一甲製文二集 賦 五褐頌 芝屏照 門鹿賦 刺絲三星圖頌 八字柳賦

一卷之三十九 壁背銘 乾清宫五屏風銘 金りロルノー 銘 寧壽官銘 西番蓮賦

火之四車主書 即即東文二集 澄泥砚銘 做古六硯各製鉛 王带生砚銘 宋黻字硯銘 宋三虎硯銘 再題做古六硯鉛 松花石砚銘 澄泥虎砚銘

宋澄泥黼黻絢紋砚銘 宋石渠砚銘 宋小澄泥 澄泥八方硯銘 **售端石六龍砚銘** 做魏興和朝 紅絲石風字硯 砚 砚 鉊 銘 鉊

とこりも 2121 舊焦白絨鎖硯銘 做古式製澄泥研六仍各為銘 宋端溪如意硯銘 宋澄泥砚銘 宋端石五丁研銘 **舊蕉白雙螭研銘** 宋井田硯銘 御製文二集

唐 宋澄泥括囊研銘 宋澄泥石函砚 宋澄泥石函砚銘 **信端石饕餮變紋硯銘** 澄泥硯四銘 **禧端石荷葉硯鉛** 宋溢泥虎符硯 八稜澄泥砚銘 日鉄 銷 銷

大いりい 人口可一一人你教文二张 卷之 砚銘 宋焦白文瀾研銘 題澄泥硃墨二研銘 **信院焦白瓜瓞研銘** 舊龍尾石日月 疊壁研銘 宋端石印川砚銘 宋澄泥石函硯銘

篟端石子午明砚銘 宋端石质布砚銘 依觀象唐砚銘 做唐菱鏡澄泥研銘 澄泥虎符研銘 蘇軾東井硯銘 **售焦白龍池硯銘** 宋合璧端砚銘 自鉄 くこうっ 做澄泥虎伏硯銘 宋端石龍馬負圖硯銘 宋紫端涵星硯銘 **依唐菱鏡硯銘** 魏興和朝硯銘 1.1. **信**洮石黄標硯銘 **舊端石四螭研** 元趙孟頫松花石研銘 一一一以與文二集 餡

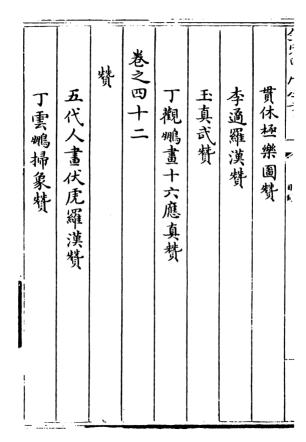
全厅口屋人 宋端石紫腴砚銘 唐寅龍尾石瓦硯銘 **售阮端石松皮研銘** 唐鸠虎石渠研 **禧端石弁星硯銘** 宋澄泥變紋研 **僐澄泥四直** 依晉壁水暖硯銘 研 目録 銘 餡 貂

次定四車全書 一一柳製文二具 **舊蕉葉白雙螭瓦式硯銘** 做宋敏石龍尾為澄泥硯因製錦 **售端石洛書研銷 舊端石玉繩** 做唐羡鏡研銘 宋端石風字硯銘 宋四螭澄泥砚銘 舊端石做 唐石渠硯銘 研銘 9

做唐 宋端溪八柱硯銘 **舊端石海日初昇硯銘** 宋天然石子端砚銘 **禧端石多福研銘 僐端石弦文砚銘** 括囊硯銘 宋端石洛書硯銘 八枝溢泥硯銘

Prior Auto → 御教文二集 舊端石做唐石渠 砚銘 **舊端石飛黃硯鉛 篟澄泥伏犀砚銘** 宋端石列宿硯銘 唐澄泥六螭 研銘 信澄泥長生未央瓦頭硯銘 舊龍尾合壁研銘 宋端石奎壁研銘

卷之四十 赞 和関玉伏虎羅漢赞 和 和関玉古佛相特 徐揚仿貫休羅漢對 玉蓮辨觀音對 和関王文殊像費 関玉觀音像赞 日蜂 大いりゃんこう 繡線 釋迦牟尼佛贊 李公麟畫大士像對 陳士俊畫觀音赞 摹貫休古佛像贊 金廷標畫羅漢贊 觀音像對 文殊像贊 **盧楞伽畫六尊者像對** 御製文二集



とこうら 1.4. 宋人達摩像赞 陳居中書無量壽佛贊 吳道子畫蜜積賓伽羅漢像贊 王刻達摩特 丁觀鵬十八羅漢贊 觀鵬畫觀世音像對 觀鴨畫三世佛像赞 觀鵬畫地蔵菩薩像對 /即製文二集

陳居中畫羅漢替次左 仇英畫普賢像赞 宋人畫達摩赞 陳居中畫羅漢替次石 陳居中畫釋迦佛赞 白玉福禄毒如意特 如松柏之茂贊 觀鵬畫四天王特 たこり車八五日 一一御製文二集 趙夹畫白衣大士贊 和閩王鏤羅漢替 宋人畫白衣大士贊 吳道子畫文殊像贊 和聞王鏤面辟達摩圖赞 宋人畫文殊贊 王鏤達摩特 和聞王達摩波江屏風贊

卷之四十四 卷之四十三 貲 贊 平定金川五十功臣像對 馬和之畫如來費 劉松年羅漢替 牙刻五百羅漢赞 欠記司奉至三司 寫沒羅樹喜班禅喇啡並為赞言 觀音像費 宋人應真渡水贊 宋人十八應真對 和聞玉釋迎年尼佛替 班禅額爾德呢所進古佛像贊 王達摩波江贊 銅綠衣救度佛母特 一一御製文二集

全ジュート 法螺費 繡線如來海會極樂世界圖對 趙孟頫釋迎年尼佛對 趙雍無量壽佛對 天然石大士相對 朱侃文殊贊 和 丁雲鵬大士相對 閱王釋迎年尼佛費

大三日子 二日 柳東文二集 和聞王觀世音菩薩贊 鄭重無量壽佛赞 元人大士像赞 和聞玉三世佛赞 和聞玉十八羅漢情 毘盧遮那佛赞 王釋迎年尼佛替 馮翊大士像赞

-			<u> </u>				
		T				,	Ę
							\$ F
		İ					t
							/-
	1	1					4. F
							:
1 1							l
							自
							鲄
							١.
1							!
.	1						
l'			1				
1		Ì		Ì			;
				l	Į		L.
,			1	ĺ		į	i
j [1		1	1	i
			1				1 :
<u> </u>		: <u>1</u> ,		<u>!</u>	<u></u>	!	

欽定四庫全書御製文三集卷至

編修臣錢城覆勘

武英殿纂修侍講學士臣吳敬

文記の事をいう 光好循病盖孔子訓子貢以為仁之方非 题 御製文二集 萬民之產斯所謂不費之惠 水制田里教樹畜使之知節 民皆吾一家之赤子也保 宜於其間而不可以胃昧行之今夫墾闢豈非勘農之 農耕於野工商勤於市士雖不逐逐然其所以為仰事 謂不捐已財以與人也且天子何得有已財乎不達因 謂不能成其恵也不啻此也即因利之言亦當有所權 之費見何小哉夫四民之所以自謀其生理亦已勤矣 之求則弊精勞神且有所不能遍及此所謂費也此所 俯育之資者亦必有謀馬使為政者人人而為之圖給 利之肯将謂府庫為天子之財且指此財以與人則謂

卷一

烫足四車至雪 惕屢省乃成盖兩致意於粉裝而非一 因民之利之言所包括者甚庶而不可徒於不費求之 積儲豈非有備之圖而行之過甚将致踴貴於市而艱 舉而一有不實将致勃民承種以納糧重為民累者矣 則思過半矣 羅饔飧莫給者矣其他可以類推者不可勝舉故孔子 於與事者因易至於紛更習於姑息者亦易至乎玩 **屢省乃成** 柳 御製文二息 惟戒夫率

其致禍雖有遲速之分而其終至不起則一也故與 爲紛更之 即當無事之時亦必朝乾夕楊謹幾慎微省之於不見 偏執之見慎厥終惟其始使日久而可行行之而無弊 而順應解書者率致意於與事之省察而未慮夫宴安 措施咸當以之存養斯廓然而大公以之臨莅斯物来 不聞之際而待之於無形無於之表夫然後氣體清明 事馬必謹於其初不可為近名邀利之舉不可用 ·失如無疾而投醫玩惱之失如有病而不樂 老

人人言

子當云無可無不可而此云無適無莫者何盖孔子聖 拳拳服膺不執一己之見惟以義為權衡而弗失也孔 此孔子訓君子以應天下之事而有天下之責者尤當 之配毒此不可以不辨 之時從心不踰發皆中節以言乎仕止久速猶其小馬 無適也無其也義之與比

次とうところであ

即製文二泉

亦欲信心應變則謝氏所謂猖狂自恣矣故主於必為

者若夫君子之於天下其晰理或未純精義或未當而

則是適宋神宗之於王安石是也主於必不為則是莫 何獨於五而又引而未發也盖五既為皇極有君道馬 拳服膺不執一已之見惟以義為權衡而弗失也 於義而有所偏則一 漢忠帝之於曹參是也雖清静之略勝滋優然其不 君者為人倫之極五倫無不繋於君則五倫之叙即 極級福不必定指毒富康家之類且九縣已對言之 皇廷其有極斂時五福用敷錫厥庶民 也吾故曰有天下之責者尤當孝

金りで人と

らいりに 一日二日 一町製文二集 滴君臣父子夫婦昆弟朋友之間不能盡其道而協其 極豈易言哉豈易行哉 倫則是皇極之建有未臻夫極以期天下之治其難矣 君者之能建極而飲時五福以錫庶民也其或風俗澆 此語宜與誠明相忽看盖不逆詐不億不信是誠也 叙其倫者皆人君之責也叙是五倫飲時五福以建皇 大下大矣兆民衆矣以此之大以此之衆而有一不能 不逆詐不億不信抑亦先覺者是賢乎

蓼擾虛偽莫可究詰雖云淈其泥而楊其波而已已處 金りにんく し 如之 污濁之内欲其先覺柳亦難矣若夫誠以待人 亦将以逆者億者應之此亦一不誠也彼亦一不誠也 輕重自呈於當前而無纖毫之可隱馬明何如之賢何 清衡平初不以妍姆輕重示物而物之照者懸者妍姆 事事皆逆其詐而億其不信是己先以不誠待人 魔是明也人情變幻莫齊而可以齊之)雖然誠明性也豈易言哉易曰問邪存其誠斯則 者莫如誠 へ譬之鏡

張子曰日新者久而無窮此語最親切故日新非必 極而學者進德亦必以是為法若夫化民成俗藴之中 息所以為新而別有所為新哉天地聖人無不以是為 日務求有所新益蓋君子自强不息即所以進德也且 四時運行春生夏長萬物散殊其新若非故矣然今歲 之春推而至於四時之運萬物之殊又豈非一氣之不 人所宜自勉乎 日新之謂戚德 E

かんこうころとなる

₩ 柳 製 文二集

曽子得聞夫子一貫之吉及至門人問之則答曰夫子 也學者以之修身而有國天下之責者以之治國平 治設其無忠信之本而徒務新竒之為幾見其不失故 之道忠恕而已矣盖盡已之謂忠推已之謂恕斯二 而發諸外非勵悠久無逸之心又何以成光大有永之 而敗事哉 豈有别術哉亦曰盡已推己而已盡已推己非絜 是以君子有絜矩之道也 一語

金りでた

ノニー

基

書曰一 之来且至萬馬然予以為此幾應訓心而不應訓事 無意於民之與孝與弟不倍也惟其無意而行之以忠 不倍者馬然則曾子之釋經所云絜矩者豈事事物物 恕是以民之觀感亦有不知其然而然相與興考與弟 而絜之哉亦曰一贯 而已矣 /謂乎是故老老長長恤孤無非盡已推己之為而初 一日二日萬幾蔡氏解之曰一日二日之間事 日二日萬幾

次至19:一人一事 一种製文一集

息之傳無一息之傳則其思慮有不啻以萬數者故曰 持之則所謂朋從爾思逸欲於是乎生矣是皐陶亦有 **幾者動之微吉之先見者也使非兢兢以守之業業以** 行者然則帝庭吁咈咨政豈有外於一心哉 不能畫酬叢脞之失斯不免矣若夫心藴於中則無 日之間未必至萬設果至萬則一日二日之間亦必 之来於外者非以心應之於內乎且事雖至多一日 執中之傳特具體而微耳無曠庶官盖見之施

者意之所自也自此而好善惡惡無不盡其誠則心常 かべかし ひょう くいんら 欺是視意與心為二而所謂自者又将属之誰乎故未 快然自足而好善必為惡惡必去設謂誠其意在母自 欲正其心者先誠其意說者以為意者心之所發恐有 余以為毋自欺仍即正心之學也盖心之發為意則心 **燻便是誠其意斯語也引而未發此其所以為蒙引乎 木實故慎其獨便是母自欺母自欺便是必自憾必自** 所謂誠其意者毋自欺也 9/ 卸製文二集

多言惟曰欽哉而已欽者敬也自古及今未有不以敬 而興亦未有不以不敬而已者詎惟董百官康庶事而 不敬非禮勿視之類可謂深切著明矣 子復申其說曰毋自欺者以自已禁止不為而言如毋)哉故惟欽足以隱括治理即舜之所以受於堯而亦 舜於四岳九官十二牧各有所命而總告羣臣則無 以授於禹者也夫庶官之事皆君之事君之事即 欽哉惟時亮天功

金厂正是人

謂為天地立心為生民立命矣孟子稱其明庶物而察 臣以寅亮而己若不與馬者以追知舜者哉 人者仁也行而宜之之謂義人之所以異於禽獸者以 人倫為由仁義行非行仁義 其視勉强行仁義者固不 强惟聖人然後能之聖而至於舜繼帝堯而傳心法可 有仁義而已矣而人之所以存仁義安而行之無所勉 たこりこくこう 之事見天功者君任其總而臣分其績設謂舜責其羣 由仁義行非行仁義也 柳製 文二集

同矣然舜之明察豈外仁義而為之哉語孝即肥然之 金牙正左右言 養民之責者豈可自該於非聖而不體天地之所以生 有萬民馬聖人不恒生生矣不恒得位然則得位而有 我乃為養民而設之義乎四海之廣萬民之衆一人之 仁也烝乂即秩然之義也所為安而行之無所勉强余 以為由仁義行猶孟子求其説而不得從而為之辭者 大地養萬物人亦萬物中之一也而人之中有聖人馬 聖人養賢以及萬民

火モョランニョ 柳東文二集 修道之教亦豈外乎人物之所同得與理之自然乎盖 是則天地之生人即所以養萬物也而以氣候失宜物 及民而設之義乎夫民而得養則天地位而萬物育如 **責者豈可自該於非賢而不體天地之所以生我乃為** 心力必不能編及故曰養賢以及萬民然則有及民之 有不遂其生為天地之憾者豈不失之甚哉 天命之性率性之道皆理之自然人物之所同得然則 修道之謂教

覺覺後覺亦惟覺斯民所固有使夫過不及者有以取 已矣故曰非由外鑠我固有之也使先知覺後知使先 致志求其師承然後能得也不過於率性之道修之而 吾所謂教也雖然使自率性之未能是已且不能修 其道以復其性故曰性相近也若夫昇之射曠之音鵲 中馬是則聖人設教原不外五常五倫之正使人各修 之醫秋之爽則必待習而後能得則所謂習相遠也

教也者非如异之射曠之音鹊之醫秋之爽必待專心

たこり、こ Mans W柳東文二集 水旱不齊苟非為君者勤恤民隱賑災濟困則赤子之 民皆知之矣何賴后之裁成輔相乎盖裁成所以制有餘 秋飲高黍下稻為輔相審如是則古聖神道設教之後 宋儒註此象者率以四時之節四方之限為裁成春耕 甚馬嗚呼教豈易言哉 何以教人則柳宗元所謂若甚憐馬而卒以禍者又将 相所以補不足制有餘為差易補不足為實難今夫 輔相天地之宜

與子觀之其孩提懷抱之時性無不近至於成童宜室 也性相近故好惡亦近習相遠故好惡亦遠所好好之 泰而得天地之宜可不慎哉 是在有輔相之責者有孚惠心補其不足底乎常保其 轉於溝壑者將誰賴乎故泰之中即有平败往復之象 **两惡惡之盖以性近而言非以習遠而言也即以父母** 人生而静天之性感物而動性之欲性相近也習相遠 民之所好好之民之所惡惡之

金ラでん

萬也以一人而同不啻萬萬人之好惡雖至愚亦知其難 たとヨュノコヨ 一御根文二集 之於變舜之允詣夫豈勞勞於萬萬民之各同其好惡 困苦之惡所以與民同者皆其施為經營之末而己免 然此乃以其習遠而言非以其性近而言也以性近而 不以正又安得有不同乎如是則能煖安逸之好饑寒 言湛然天理仁義禮智根於心雖物至历好惡形亦莫 必以漸而遠且數之多無過於萬而民之數則不啻萬 +

萬幾幾即應也惟天聰明惟聖時憲惟其憲天故慮無 金りで人 乾之文言曰時垂六龍以御天大有之彖曰應乎天而 **慮之先故動至弗善而違天拂民有所不顧然則有司** 冬表之譬非不切近然彼惟審於寒暑之宜而財於然 **時行此傳說慮善以動動惟厥時所由肪乎一日二日** 又擇其善而動以時則其失時亦己遠矣王安石夏莒 不善而動皆合宜若必待事物之米而後慮之慮馬而 慮善以動動惟厥時

次是の東ムニョ					化處事之青者可不懼哉
.					可
即製文二集					不懼
× -					哉
#					
		·			
				i i	:
1					ı,
					j

御			
御製文二集卷一			
二			
卷			
-			,
			,
			*
:			
	·		
		'	
			-
	<u> </u>		

實為仁之最切最要即所對樊遅者亦豈外於是哉愚 問仁於孔子者多矣而所對各有不同然聖門以預淵 御製文二集卷二 とこうこ シェニ 先難者何克已也後獲者何復禮也夫難莫難於克已 欽定四庫全書 為萬弟孔子所對者則曰克已復禮以是知克已復禮 經筵御論 仁者先難而後獲 如製文二集

之意余故叙而論之 求後效又以為警棋遲有先獲之病未當申明告顏子 也董仲舒正誼明道之論畧為近之而朱子舉以為不 知之未曾復行不遠復无祗悔元吉皆克已復禮之為 理故易又曰顔氏之子其殆庶幾乎有不善未嘗不知 大師克相遇必用大師之力而後能克其私欲以全天 仁者天理也私欲介於中其能存天理者鮮矣故易曰 功崇惟志業廣惟勤

金ケセんとき

語也 大いりっ へいき 之為而非好大喜功事終更而無實患者所可同年而 其功以廣其業故皐陶曰率作興事慎乃憲慎憲志之 而用卿士以亮天功實為君者之責故必敬天愛民以 斯言也豈特卿士所宜勉而已哉卿士皆亮天功之人 崇興事業之廣如是則所謂功業者仍不異敬天愛民 永此志朝乾夕惕以勵此勤然後有以倡卿士而胥崇 日日新又日新 一 御製文一集

先復其心之善而欲教化其民者要當先勉其身之修 曾子釋新民之義而引湯之盤銘此意寂親切盖湯之 染之污而復其本然之善而已盖習染之最易害人 夫正心以脩身者豈有他術哉亦惟克已復禮去其習 及脩已也終必由始末當返本故欲洗濯其身者要當 銘照以脩身而及正心也曾子之解經文則以治人 日新之習染未必能盡除日日新又日新如是而已矣 如塵埃之最易生室字日日掃之塵埃未必能盡去日

金ケでたく

若謂新民之道必更有以新之之法則是外本內未雖

易理廣大無所不包仁者見之謂之仁知者見之謂之 知予昔曾以勿問其施惠釋元吉矣至於惠我德予亦 日施訓誡之今有不出於柳宗元之所譏矣 有孚惠我德

以為應於為君者言之盖患者何即我之德也我施德

惠而稍有不爭於以則仍是違道干譽之為欲天下人

愛戴此非問乎此非不子中且九五為君位亦不應計及 一 御製文二集

たら Danat Asam

道之君與夫極孱弱之國孰肯為之彼其刻肉補擔胥 言而戒夫横征暴劍以虐民耳夫横征暴劍自非大無 後儒解此章者率以深言君民一體什一天下之中 淪於已有如哀公所云二猶 不足之歎耳余則以為為 玩解予惟知盡予為君之道 人之爱藏也或曰如此不有違思来釋經者乎曰觀象 君者當常存百姓不足而欲其足之心而此心常不 百姓足君孰與不足

背天理而失民心必在此矣然百姓之足豈易言哉水 早之不齊貧富之不等非輕徭薄賦之所能及也 内百姓衆矣其皆足乎若但知己之不足而不知百姓 之不足視已之足即以為百姓亦足則是孤為君之職 とこうべ しょう 足也盖貴為天子富有四海豈有不足之理但四海之 肝祈年令各省無匿災傷而亟為賑恤緩貸補偏救弊 之為夜以繼日猶不足也 向隅仁者有所不忍而况向隅者衆乎此余所以宵 > 卸製文二集 νĐ,

無逸一篇凡七發端而皆以嗚呼始之所以長言詠歎 君子啊其無逸

實挈通篇綱領夫所者處所也即地也盖人畫而作夜 戒宴安勵祇懼三致意馬而開童即曰君子所其無途

而息皆必有所處之地不能離也為人君者果能以無

逸為巧處之地作馬息馬語馬默馬動馬静馬無不以 無逸為所馬則何私欲之侵而怠惰之萌哉召誥王敬

作所益相發明而著誠深矣

先之勞之請益曰無倦

夫子為子路言先之勞之者似為有司親民者而發而 人君為政之道亦實不外乎以盖君與臣其職不同而

為民為政則同先之以孝弟固君臣府應同者至於循 阡陌勸農桑乃臣之事而非君府宜親者然則君可以

ヤハコカトノ·ハカ 即東文二集 事也至於君之勞則所謂故天勤民物幾求賢先天下 之勞臣有臣之勞臣之勞即所謂循行勸課勞其身之 不勞乎朝乾夕惕宵衣旰食又何以云乎是則君有君



























益下民之說之自无窮極其為益也更有何言盖自者 是則夫子一言而具萬世君臣為政之大要若夫無倦 自上下下二語非申明损上益下而言也夫既損上以 非徒為子路好勇而戒其不能持久而已也 則益申乾象天行不息之義與公旦無逸之訓相發明 設厭其勞而圖逸雖不乏一日之樂而将貼百世之害 之爱而爱其勞盖有不可勝言者而皆勞其心之事也 自上下下其道大光

金げでたと言

| 次三日と Atmo | 柳梨文二集 虚已撝謙尊賢納諫縱能而視若不能已治而恒如未 君言之乎曰易無不該且一邑有一邑之上下一家有 以下而其道有弗大光者乎或曰如此則益象祇為為 治延訪必以精明達必以編雖芻蕘弗遺馬斯乃由上 由也自上下下重言為上者應不自恃居崇萬之位每 言君惟引以為己鑒耳 家之上下推是道也熟無自上下下之理而吾在君

弓問仁而夫子示之以敬恕此物此志也 之謂也如心之謂恕接境之謂也一以貫之豈更外於 此乎然非克已復禮理境相融其能與於此者鮮矣仲 外乎一心境者心之接理者心之處中心之謂忠處理 此之謂絜矩之道盖矩者境也絜者理也理也境也不 以上下前後左右各有所以接之之境處之之理而曰 而已矣故其釋治國平天下以為有絜矩之道又申之

曾子聞夫子一貫之心傅其告門人曰夫子之道忠恕

ろこりこう! 御製文二集 是乎蒙美豈不大乎夫人君者體天者也有孚思心勿 俞說近之而猶未識夫始也无也總一乾也盖乾具四 美利利天下不言所利天何言哉四時行馬百物生馬 徳大哉乾乎乾之大不可見於四徳見之所為始能以 說也一則分始與无為二一則合始與无為一余以為 項氏謂乾始而四德在其中俞氏謂乾始即乾元是二 一所不利非可指名即貞也四德以是乎流行萬彙以 **乾始能以美利利天下不言所利** 得其宜盖知有知之體用仁有仁之體用而仁知又互 仁而離知失之訥朱子解此章雖云不是魚仁知而言 用故無水之山必枯無山之水必泄知而離仁失之巧 而夫子之言實並仁知之形容及與其效相提並論以 問元吉余當申其義而論之亦曰不言所而已矣 仁者知之體知者仁之用亦如山者水之體水者山之 其相資般而相得彰也明乎仁知之相資則體用各 知者樂仁者壽

· 見らうらこれる一個製文二集 古帝王治世之要道舍是無他求矣夫知人安民非 君者更當以是為亟也 矣雖然其樂與壽豈一己之私哉知者無不通樂何如 該物我樂以天下壽以萬世學者宜無不加勉而為人 之仁者無不善毒何如之夫然則其樂其壽實泯彼此 相為體用渾然天理動静周流其樂與壽不求而必得 **皐陶言人君為治之道在知人在安民斯言也實示于** 在知人在安民

職而能其事以相輔弼承宣然後庶政惟和萬國咸家 嗚呼可不畏乎可不慎乎 夫使若而人者皆各稱其職而能其事豈易致哉故大 之養之是在知人善任内而百官外而民牧必各稱其 事也人君以一身臨萬民之上萬民衆矣豈能一一教 禹吁之日惟帝其難之而何爱何畏皆重於知人是安 民必在於知人而知人尤難於安民能知人則無不安 之民矣夫以神堯所難之事而為帝王者無不有是責

越之極而為萬明斯則天地之大亦因聖人之至誠無 是故天地之德不可見而見於博厚高明聖人之德不 博厚高明既不可分則悠久之不可分不待辨而明矣 而二二而一者也且天之高明地之博厚可分為二子 解是童者率以久為內而悠為外分而言之予以為悠 久自是至誠無息之一貫雖有存內驗外之殊其實 又己曰: CA等 一致 柳製文二年 可見而見於悠久惟其悠久故積累之至而為博學發 悠久所以成物也

釋臣民之義而益凛為君者之上宜法天下宜表率臣 說命四言余向為乾清官屏銘亦曾發明其義矣兹因 非子思述曾子所聞於夫子一貫之道子 息見之所謂致中和而天地位萬物育悠久所以成物 理於事自無不聰不明於是乎取舍當而賞罰明臣民 從人乎且法天非虚言也必至公無私弗用聰明而於 民也夫人君而不能法天則何以使其臣民胥欽若而 惟臣欽若惟民從人

其誰不欽若而從人子設不能克已復禮而欲其臣民之 ろふうこう 一 御製文二集 為君一言喪那胥在是矣可不慎乎 欽而敬之從而順之是則逞私欲而背天理予無樂 此雖言文王之止於至善而實訓萬古五倫之要道也 天文王固身歷為君臣父子與人交而各盡其善者矣 臨雅御論 為人君止於仁為人臣止於敬為人子止於孝為 人父止於慈與國人交止於信

也至於兄友弟恭夫唱婦隨皆與人交之義而朋友之 盖終身之事非謂無父母即無子之止於善也若夫父 敬而出府謂止也生事死葵祭之以禮人子之止於孝 懈恪恭承古之謂即繼您糾謬陳善閉邪亦必當本於 亦必當本於仁而出之所謂止也人臣之敬記其風夜匪 是故為君者匪惟博施濟衆以為仁即癉惡弼教之義 武思人孰不在五倫之中而各有當止於其善之道乎)日嚴似殊乎母之慈而不知父之嚴正所以行其慈

萬世五倫之要道也 信固該其中矣余故云此雖言文王之止於至善而實訓

天行健君子以自殭不息

天一日一周是行健也然天之運行終古不息不惟不

息盖並不息亦無意於其間斯乃健也應與中庸至誠

不息無為而為人之不息則在自强自强者必本於 無息之語並觀之所謂誠者天之道也若夫法天之君 乃誠之者人之道然亦不外自强不息而己盖天之

くてうここ 一年 東文二集

金ダマトと言 為為君者言盖人人皆有法天之責此責不在於外 已復禮人十已干成已成物胥在乎是聖人之言非 在於心人各盡其心之誠所謂天君泰然百體從今而 為人君者益當法天行健夕惕朝乾孜孜亹亹不遑暇 **逸以是為亟耳** 御製文二集卷!